



UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA AL MUNDO DE LA VIÑETA

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

C/LUIS DORESTES SILVA, 101 -
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

HORAS: 30

3 CTOS. LIBRE CONF.

1,5 ECTS

7-18 DE NOVIEMBRE DE 2011



WWW.UNEDGC.ORG
TELÉFONO: 928231177
FAX: 928247503



UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA AL MUNDO DE LA VIÑETA

UNED

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

C/LUIS DORESTES SILVA, 101 -
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

HORAS: 30
3 CTOS. LIBRE CONF.

1,5 ECTS

7-18 DE NOVIEMBRE DE 2011



WWW.UNEDGC.ORG

TELÉFONO: 928231177

FAX: 928247503

UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA AL MUNDO DE LA VIÑETA

Nuestros primeros sistemas de referencias y categorías culturales están definidos por las imágenes que, a su vez, dependen de la memoria visual. Una memoria que no es innata sino que su contenido y significado se va construyendo a partir de la experiencia. De esta forma nuestro cerebro aprende a reconocer e interpretar las imágenes y conforma nuestra biblioteca visual. Un hecho que nos permite dar sentido al mundo que nos rodea. Asimismo las imágenes son el elemento desencadenante de la creación de los símbolos pero, igualmente, éstos hacen referencia o terminan siendo una representación de una realidad social interpretable. La naturaleza de las viñetas no es ajena a este hecho.

Objetivos del curso:

- Abordar desde un punto de vista multidisciplinar los cómics y sus viñetas como un ámbito de estudio apropiado para mostrar ciertas construcciones y problemas de interés antropológico que contribuyan a enriquecer el conocimiento sobre esta materia.
- Analizar las diferentes temáticas relacionadas con este campo de modo que le sirvan al alumno para explorar la función social, sus significados y la influencia que han tenido.
- Inducir al alumno a la reflexión y a la utilización de nuevos métodos y perspectivas en el desarrollo de la Antropología en todas sus vertientes.

Fechas: Del 7 de noviembre al 18 de noviembre de 2011.

Horario: 25 presenciales y 5 a distancia.

Horas lectivas: 30 horas.

Créditos libre de configuración: 3 créditos.

Créditos ECTS: 1,5 créditos.

Lugar de realización: Centro UNED de Las Palmas de Gran Canaria, C/ Luis Doreste Silva, 101.

Precio: Estudiantes de la UNED, desempleados y jubilados: 50€ (Se requerirá la acreditación).

Estudiantes de otras universidades: 55€

Profesionales de otras disciplinas y público interesado: 60€

Período de matrícula: Del 25 de septiembre al 5 de noviembre de 2011.



Organiza: Departamento de Antropología Social y Cultural. UNED, Centro asociado de Las Palmas de Gran Canaria.

DIRECTORES:

Dra. Dña. Elena Hernández Corrochano. UNED, Dpto. de Antropología Social y Cultural, Madrid.

Dr. D. Daniel Becerra Romero. UNED, Centro Asociado de Las Palmas de Gran Canaria.

PROGRAMA Y PROFESORADO:

7 de Noviembre

-“Breve introducción al mundo de cómic desde la perspectiva de género”. Dra. Dña. Elena Hernández Corrochano. (UNED). 17:00-18:30.

-“Fuentes para el estudio de la Antropología en el cómic”. Dr. D. Daniel Becerra Romero. (UNED, Las Palmas). 18:30-20:00.

8 de Noviembre

-“*Mulieres non esse homines*. Una cartografía del bestiario femenino”. Dra. Ángeles Mateo del Pino. (ULPGC) 17:00-18:30.

-“La visión y la imagen del mundo clásico en el cómic”. Dr. Luis Miguel Rodríguez Díez. (ULPGC) 18:30-20:00.

9 de Noviembre

-“El hombre numérico”. Dra. Dña. Belén López Brito (ULPGC) y D. Alberto Segura Sánchez. (UNED, Las Palmas). 17:00-18:30.

-“El perfil psicológico de los grandes villanos del cómic de superhéroes. Su imagen y representación gráfica”. D. Francisco Rodríguez Luque. (UNED, Las Palmas). 18:30-20:00.

10 de Noviembre

-“De Grecia a Japón. Los héroes de la mitología clásica desde la óptica del manga”. D. Adexe Hernández Reyes. (UNED). 17:00-18:30.



-“De la bata blanca al antropólogo de campo. Imagen de la ciencia y el “científico” en el universo del cómic”. Dra. Dña. M^a del Carmen Mato Carrodegas. (ULPGC). 18:30-20:00.

14 de Noviembre

-“La diversidad cultural del Mediterráneo Antiguo a través del cómic de carácter histórico”. Dña. Soraya Jorge Godoy. 17:00-18:30.

-“El imaginario popular y la construcción del hombre prehistórico a través de las viñetas”. Dr. D. Daniel Becerra Romero. (UNED, Las Palmas). 18:30-20:00.

15 de Noviembre

-“Intercambio en los mercados del s. I a.C. ¿menhires o sextercios?” Dña. Marian de Cabo Baigorri. (UNED, Las Palmas). 17:00-18:30.

-“El cómic y sus estereotipos”. Dña. Pino Goretti Almeida Hernández. (UNED, Las Palmas). 18:30-20:00.

16 de Noviembre

-“El “poder” en el cómic”. Dña. Luisa del Rosario González. (UNED, Las Palmas). 17:00-18:30.

-“Antropología y Ciencia: una visión del uso y el discurso de la Ciencia desde el cómic”. Armiche Carrillo Delgado. (UNED, Las Palmas). 18:30-20:00.

17 de Noviembre

-“La construcción del futuro: teletransporte, viajes en el tiempo, y universos múltiples en el imaginario visual del cómic”. Dr. D. Santiago Guerra Guillén. (UNED, Las Palmas). 17:00-18:30.

-“Viñetas y micología. Creencias y realidades”. Dr. D. Daniel Becerra Romero (UNED, Las Palmas) y D. Vicente Escobio García. (Sociedad Micológica de Gran Canaria). 18:30-20:00

18 de Noviembre

Mesa redonda con la participación de todos los conferenciantes del curso sobre *El cómic y las revistas de humor gráfico como reflejo de la realidad social*. 17:30-19:00.



COORDINADOR DEL CURSO: Dr. D. Daniel Becerra Romero (dbecerra@las-palmas.uned.es).

PERFIL DEL ALUMNO

Curso dirigido a estudiantes y profesionales de las facultades y ramas de Antropología Social y Cultural, Lengua y Literatura, Magisterio, Psicología, Geografía e Historia, Trabajo Social, Filología, Matemáticas, Biología u otras especialidades y público en general interesados en el curso.

Para alcanzar los objetivos previstos y de acuerdo al marco del Espacio Europeo de Educación Superior establecido en la Declaración de Bolonia de 1999 se establecen dos opciones de evaluación. El alumno deberá seleccionar una de ellas:

1. Realización de un pequeño trabajo de reflexión (máximo cinco folios) donde se reflejen los conocimientos adquiridos.
2. Seguimiento y participación (al menos dos veces) en los foros habilitados para el curso en la plataforma Alf. La herramienta dispone de un sistema de control de accesos.

RECONOCIMIENTO DE ACTIVIDAD Y CRÉDITOS POR PARTE DE LA UNIVERSIDAD

Las actividades que se ajusten al *Reglamento para la impartición de Actividades Culturales y de Extensión Universitaria en la UNED* contarán con el correspondiente reconocimiento de actividad por parte de la Universidad, así como con los créditos correspondientes.

Para la obtención del certificado acreditativo será necesario asistir al menos al 80% de las sesiones presenciales impartidas y realizar las actividades previstas.

El programa y/o el curso pueden sufrir variaciones por motivos ajenos a la organización. En cualquier caso se notificará los cambios oportunamente, vía correo electrónico vía página web del centro: www.unedgc.org

